

## ZAPISNIK

### 19. seje skupščine Zveze kulturnih društev Ljubljana (ZKDL)

Seja je bila v sredo, 30. 9. 2020, ob 17.00, na Krekovem trgu 2/II. nadstropje, v veliki glasbeni sobi.

Dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda 19. seje skupščine ZKD Ljubljana.
2. Sprejem poslovnika o delu skupščine in izvolitev delovnih organov skupščine (predsedstva, zapisnikarja, dveh overovateljev zapisnika, verifikacijske komisije).
3. Pregled zapisnika 18. seje skupščine.
4. Poslovno poročilo (programsko in finančno) ZKD Ljubljana za leto 2019.
5. Poročilo o aktivnostih in programski načrt za leto 2020.
6. Razno.

Delegati so v skladu s sklepom skupščine sejo začeli ob 16.00. Ker je bilo prisotnih manj kot 20 članov, nismo zadostili pravilom sklepčnosti, zato je predsednik **dr. Tomaž Simetinger** statutarno določen 30-minutni odlog skupščine izkoristil za pogovor s prisotnimi člani.

Pojasnil jim je, da na nacionalni ravni JKSD kot kaže kljub neljubim razmeram ne bo večjih rezov v programska sredstva, in dodal, da je tudi razpis JSKD OI Ljubljana, katere delovanje pohvali, ostal na primerljivi ravni kot lani. Zaenkrat kaže, da bodo primerljiva sredstva prejeli tudi s strani MOL-a.

**Minka Jerebič** je spregovorila o novi evropski politiki, kjer je v integralnem proračunu Ministrstva za kulturo prostor tudi za ljubiteljsko kulturo; opozorila je tudi na Kulturni center Zalog, ki kljub uvrstitvi v Abonma ljubiteljske kulture ne nudi velike sejne sobe, kar se ji zdi nedopustno, zato prosi, da se v zvezi z enkratmesečno uporabo prostora povežemo z MOL-om. Ker ugotovimo, da je tovrstnih težav več, se bomo v prihodnosti povezali z za to pooblaščenim Vojkom Grünfeldom.

**Anton Tomac** je izpostavil bojazen, da v Pevskem društvu LEK zaradi okrnjenega delovanja ne bodo dobili vseh sredstev.

**Tomaž Simetinger** ga pomiri, da sta tako MOL kot JSKD LJ naklonjena društvom, zato kaže, da do večjega upada pri financiranju društev ne bo prišlo.

Ker po 30 minutah še vedno nismo sklepčni, smo se zaradi izrednih razmer na predlog člana nadzornega odbora Lojzeta Adamljeta in soglasje predsednika Tomaža Simetingerja odločili, da zasedanje zbora članov nadaljujemo, vse morebitne sklepe pa poleg navzočim naknadno damo še v korespondenčno presojo neprisotnim članom. Ključni razlog za takšno odločitev so okoliščine, na podlagi katerih utemeljeno domnevamo, da kljub ponovnemu sklicu zbora članov ne bi bili sklepčni.

#### AD 1.

Zaradi izrednih razmer kljub nesklepčnosti nadaljujemo z zborom članov, vse sklepe pa bomo dali na korespondenčno sejo in člane pozvali, da se v roku 14-ih dni odzovejo. V primeru, da se ne odzovejo, štejem, da se s sklepi strinjamo.

#### AD 2.

Člani skupščine ZKD Ljubljana so soglasno izvolili organe seje skupščine v sestavi:

- predsedujoči seje: Saša Strnad, članica upravnega odbora;
- delovno predsedstvo (predsednica in delovno predsedstvo): Saša Strnad, Luka Kropivnik in Minka Jerebič;
- overovatelja zapisnika: Gregor Koritnik, Janko Mazi;
- verifikacijska komisija: Anton Tomac, Maruša Škrjanc;
- zapisnikar seje: Sara Špelec, sekretar.

#### AD 3.

Zapisnik 18. seje skupščine je bil soglasno sprejet.

#### AD 4.

Predsednik ZKDL **Tomaž Simetinger** je predstavil programsko in finančno poročilo o delu ZKDL za leto 2019. Pojasnil je, da je nadzorni odbor poročilo že moral potrditi, ker smo ga po zakonu bili obvezani na Ajpes oddati že marca, zato je današnja predstavitev namenjena pravilom statuta ZKDL, ki nam nalaga, da se poročila sprejemajo na zboru članov. Nadaljeval je s ključnimi točkami programskega poročila in programa, ki je že bil ali še bo izveden v l. 2020, med katera sodi tudi podelitev priznanj, opozoril, da je komisiji za priznanja potekel mandat in so v imenovanju novi člani, ki bodo prihodnje leto februarja sodelovali pri ponovnem razpisu za priznanja ljubljanski piskači. Ker bo razpis treba v kratkem pripraviti, so vsi vljudno vabljeni k predlogom. Med že izvedenimi projekti v l. 2020 omeni še Ljubljanske zборе v sodelovanju z OI JSKD, tudi Folklorno/Urbano v sodelovanju z OI JSKD, kjer se zdaj že pozna nekolikšen osip skupin, Koncerte na Ljublanici, ki so potekali bolj ali manj po načrtu, na koncu pa omeni še uspešno opravljeno srečanje z društvi v Galeriji DIC.

Preden je besedo predal članoma nadzornega odbora, je člane seznanil z žalostno novico o smrti **Jožeta Medena**, predsednika nadzornega odbora, s katerim nas je vezalo dolgoletno sodelovanje.

Sledilo je poročilo nadzornega odbora, v imenu katerega je govoril **Lojze Adamlje**; povedal je, da sta s **Silvo Rosvito Dolničar** razbrala izjemno korektno poslovanje, ki izpričuje, da je zveza delovala in poslovala v skladu s statutom in finančnimi standardi. **Tomažu Simetingerju** se zahvali za lepe besede o pokojnem Jožetu Medenu in poda pozitivno mnenje o programskem in finančnem delovanju ZKDL.



sedež: Krekov trg 2, 1000 Ljubljana; pisarna: Vodnikov trg 5, 1000 Ljubljana  
M: 051 429 259, E: [info@zkdl.si](mailto:info@zkdl.si), W: [www.zkdl.si](http://www.zkdl.si)

---

## **Sklep: Zbor članov ZKDL sprejme letno programsko in finančno poročilo ZKDL za leto 2019.**

### **AD 5.**

Predsednik **Tomaž Simetinger** je poročal o aktivnostih in programskem načrtu za leto 2020. Poudaril je, da je letošnje leto kljub karanteni bilo eno najbolj delovnih doslej. Zveza kulturnih društev LJ je namreč soustvarjala Odprti oder, za katerega so pridobili nekaj sredstev tudi z MOL-a in Ministrstva za kulturo; med ljubitelji so na njem med drugim nastopili Šentjakobsko gledališče, APZ Tone Tomšič, FS Tine Rožanc in AFS France Marolt. Projekt je bil zelo uspešen, ker je privabil kakšnih 7.000 obiskovalcev. Povedal je še, da smo se s projektom Mi smo #odprti prijavi na razpis na CZK in uspeli pridobiti razpisna sredstva za leto 2020, trenutno pa potekajo predstavitve novih projektov; upa, da bodo sredstva pridobljena in jih bo v l. 2021 moč tudi realizirati. Omenil je še uspešno izvedene Koncerte na Ljubljani in sklenil, da bomo očitno vse spravili pod streho.

Poudaril je, da smo času karantene zelo veliko sodelovali z društvi in organizacijami, kot sta npr. LGL in Asociacija, z NIJZ-jem pa oblikovali priporočila za delovanje različnih sektorjev ljubiteljske kulture. Zaradi nenehnih sprememb ugotavljamo, da na tem področju še vedno vlada velika zmeda.

Odprla se je še razprava o vprašanju pridobivanja novih članov in občinstva v času zaostrenih razmer.

## **Sklep: Upravni odbor ZKDL sprejme poročilo o aktivnostih in programski načrt za leto 2020 in se seznanil z dosedanjimi aktivnostmi ZKDL.**

### **AD 6:**

Pod točko Razno se nadaljuje debata o trenutnem delovanju in povezovanju društev.

**Saša Strnad** predstavnike društev pozove, naj izročijo svoje e-podatke in spremljajo kulturne novičke, za morebitna vprašanja pa se naj obrnejo na sekretarko Saro Špelec. **Minki Jerebič** svetuje, naj se priključi literarnim večerom Šentjakobsko je poezija in ostalim projektom ŠGL, kjer bodo – tudi zaradi prihajajoče 100-letnice – potrebovali delavnice. Letos v ŠGL-ju namreč hibernirajo in članom namenijo izobraževanja, kako ohranjati psihično, fizično kondicijo in mojstriti govorno tehniko. Opozori tudi na težave v zvezi z Abonmajem ljubiteljske kulture, natančneje na težave pri dogovarjanju za termine in prostore, kjer mora ljubiteljska kultura vsekakor imeti svoj prostor in glas. **Minka Jerebič** je izpostavila primer organizacije dobrodelnega koncerta v njihovem društvu, ki je kljub prijavi na SAZAS povzročil 8-mesečno kalvarijo, ker prireditve niso prijavi na MOL in uradno niso registrirani kot dobrodelna organizacija. Prosila je torej, da Zveza stopi v kontakt s SAZAS-om in zaposlene vpraša, kaj narediti v takih primerih.

**Tomaž Simetinger** ji je odgovoril, da gre po vsej verjetnosti za problematiko delovanja »humanitarnih« društev, zaradi česar je SAZAS, s katerim imamo sicer zelo dobre izkušnje, začel zaostrovati politiko. Tako **Tomaž Simetinger** kot **Lojze Adamlje** sta ji odgovorila, da obstajajo tozadevno predpisani protokoli, ZKDL pa se zaveže, da bo preverila, kako je z njihovo izvedbo.

**Tomaž Simetinger** se je zahvalil vsem prisotnim in jim kljub nehvaležnim razmeram zaželel veliko kreativnega elana in uspešno delo.



ZVEZA  
KULTURNIH  
DRUŠTEV  
LJUBLJANA

sedež: Krekov trg 2, 1000 Ljubljana; pisarna: Vodnikov trg 5, 1000 Ljubljana  
M: 051 429 259, E: [info@zkdl.si](mailto:info@zkdl.si), W: [www.zkdl.si](http://www.zkdl.si)

---

**Seja je bila zaključena okrog 18.30.**

Overovateljja zapisnika:

Gregor Koritnik, Janko Mazi

  

---

  

---

Zapisnik uredila:

Sara Špelec, sekretarka

**PRILOGE K ZAPISNIKU:**

- finančno in programsko poročilo 2019
- poročilo o aktivnostih in programski načrt za leto 2020

Ljubljana, 30. 9. 2020