

Ljubljana, 3.2.2014

SPOROČILO ZA JAVNOST - PODELITEV PRIZNANJ ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV LJUBLJANA V LETU 2014

Spoštovani,

Zveza kulturnih društev Ljubljana bo letos že sedmič zapored podelila priznanja ljubiteljskim kulturnim društvom ter posameznicam in posameznikom za njihove izjemne dosežke in zasluge pri umetniškem vodenju, organiziranju in spodbujanju ter podpiranju kulturnega dela v Mestni občini Ljubljana.

Podelitev priznanj bo v sredo, **5.2.2014 ob 19.00 na Šentjakobskem odru**, Krekov trg 2. Slavnostna govornica bo **mag. Mateja Demšič, vodja oddelka za kulturo MOL**. Umetniški program: **AFS France Marolt – Prepletanja**.

Letošnja podelitev bo posebna tudi zaradi spremenjene grafične podobe priznanj, ki jih odslej simbolno predstavlja kipec **LJUBLJANSKI PISKAČ**. Idejna zasnova in oblikovanje: **Lojze Adamlje**, slikar in grafik; kipec pa je izdelal **Matjaž Štine**, kipar in livar.

Nagrajenec/ka bo tako na svečanosti prejel/a mapo z naslovnim potiskom na sprednji strani platnic s podobo piskača. Ta podoba v logotip izvedbi je tudi osnova mapnega lista z kaligrafsko izpisanim imenom in priimkom nagrajenca/ke, vloženim v mapo. Nagrajenec/ka prejme tudi kovinsko skulpturo stiliziranega piskača na marmornatem podstavku v zlati, srebrni ali bronasti polituri.

Ljubljanski piskač:

Ljubljanski piskači so bili mestni piskači in goslači, ki so v Ljubljani delovali od leta 1544. Na lesenem podestu, ki je bil speljan okoli Stolpa piskačev na ljubljanskem gradu, so vsak dan ob 11. uri zatrobili na tri pozavne in en kornet in s tem naznanjali meščanom, da se bliža 12. ura; t.j. ura kosila. Piskali so tudi ob oznanilu raznih slavij ali kot naznanilo pomembnih gostov pri predstavnikih takratnih ljubljanskih oblasti. Kdaj je ta navada zamrla ni znano, viri pa jo omenjajo še v 17. stoletju. (vir: www.ljubljanskigrad.si)

Letošnji nagrajenci so:

- **Bronasto, srebrno ali zlato priznanje ZKD Ljubljana se podeli:**
 - ljubiteljski kulturni skupini ali posameznici/-ku, ki se je s svojo vrhunsko izvedbo svoje programske zvrsti dokazala na tekmovanjih ali festivalih doma in/ali na tujem

- posameznicam/-kom za enkratno umetniško stvaritev ali večletno ustvarjanje, umetniško vodenje in pedagoško-mentorsko delo. Priznanja se podeljuje, ker so slednji s svojim umetniškim ustvarjanjem, strokovno-pedagoškim delom pomembno obogatili programske zvrsti in kakovost izvedbe programov na svojem področju ljubiteljskega kulturnega dela in so se z rezultati takega dela uveljavili doma in/ali na tujem. Pri priznanjih za enkratne dosežke se upošteva tudi druga priznanja in nagrade, ki so jih dobili za svoje dosežke, na domačih ali tujih kulturnih prizoriščih, kjer so bili nagrajeni za svojo ustvarjalno ali poustvarjalno delo in so z vrhunsko izvedbo svoje programske zvrsti dosegli prepoznavno vrhunsko kvaliteto
- posameznici/-ku, članu kulturnega društva, ki je z dolgoletnim predanim ter pretežno prostovoljnim delom pomembno prispeval(a) k ustvarjanju primernih organizacijskih, kadrovskih in materialnih pogojev ter medčloveških odnosov pri uresničevanju programov, oziroma veliko doprinesel(a) pri delovanju društva ali kulturne skupine, spodbujal(a) stike društva, oziroma skupine z ožjim in širšim družbenim okoljem ter skrbel(a) za dosledno izvajanje obveznosti in nalog ter pravic, ki jih je imelo društvo do svojega okolja.

ZLATO PRIZNANJE prejme **mag. Jože Osterman** za dolgoletno prostovoljno delo na področju ljubiteljske kulture, s čimer je pomembno prispeval k ustvarjanju odličnih organizacijskih, kadrovskih in materialnih pogojev ter medčloveških odnosov pri uresničevanju programov in s tem veliko pripomogel k uspešnemu delovanju društev in različnih kulturnih skupin in sekcij.

Jože Osterman je aktualni predsednik ZKD Slovenije in KUD Svoboda Črnuče, na področju kulture pa je aktiven že vsaj od leta 1980, ko je prevzel predsedovanje nekdanje Zveze kulturnih organizacij Slovenije. Uveljavil je redno sestajanje z društvi, vedno se je osebno informiral o stanju v posameznem društvu in se tudi takoj zavzel za reševanje aktualnih problemov. Še vedno redno obiskuje kulturne prireditve in večino svojega prostega časa nesebično posveča negovanju in ohranjanju slovenske kulture.

SREBRNO PRIZNANJE:

Marko Tiran prejme srebrno priznanje za dolgoletno strokovno – pedagoško delo na področju zborovske glasbe, s katerim je dvignil kakovost izvedbe kar nekaj glasbenim zborom in skupinam, s svojim umetniškim ustvarjanjem pa obogatil programsko zvrst zabavnih, predvsem pa jazzovskih zborovskih zasedb.

Svoje glasbeno-pedagoško poslanstvo je pričel kot nekajletni korepetitor pri APZ Tone Tomšič. Leta 1976 je ustanovil Študentski komorni zbor, ki se je nato preimenoval v Gaudeamus, danes pa ga poznamo kot Perpetuum Jazzile. Marko Tiran trenutno vodi 9 zborov, ki jih večinoma sestavljajo starejše pevke in pevci, le Komorni zbor Vocis Imago sodi v mlajšo kategorijo.

Tomaž Simetinger prejme srebrno priznanje za izjemen prispevek na področju folklorne dejavnosti z umetniškim projektom »Prepletanja«, s katerim je zabrisal strogo mejo med plemiškim in kmečkim, med urbanim in ruralnim.

Tomaž Simetinger, umetniški vodja AFS France Marolt, je ob 65-letnici skupine pripravil kar 22 novih odrskih postavitvev z naslovom Prepletanja. S tem umetniškim projektom je nekako uspel zabrisati ločnico med plemiškim in kmečkim, med urbanim in ruralnim, ki je pogosto umetno konstruirana. Na izjemno prepričljivi odrski postavitvi je s svojimi plesalci in glasbeniki uspel postaviti koreografije 18. In 19. Stol., kjer je mehko povezal baletne elemente z ljudskimi plesi v daleč segajočo tradicijo.

Godba ljubljanskih veteranov prejme srebrno priznanje ob 10-letnici delovanja, saj je v tem času s številnimi koncerti prispevala pomemben delež pri seniorskem gibanju v godbeništvu, z vrhunskimi izvedbami svoje programske zvrsti pa si je prislužila laskave ocene glasbenih kritikov doma in na tujem.

Pred devetimi leti je Ljubljana dobila novo kulturno društvo, nov pihalni orkester, ki je v Sloveniji najstarejši po »mladosti«¹ svojih članov. V tem času je orkester sodeloval na mednarodnem srečanju MID EUROPE v Schladmingu, v Novem Vinodolskem kot gost na državnem srečanju hrvaških pihalnih orkestrrov, leta 2011 je nastopil v Italiji in tudi drugod po tujini, pri nas pa je vsako leto med drugim prisoten tudi na festivalu za tretje življenjsko obdobje.

BRONASTO PRIZNANJE:

Branko Kuharič prejme bronasto priznanje za dolgoletno predano delo na področju organizacije in vodenja Pihalnega orkestra Bežigrad ter ustvarjanja ugodnih materialnih in socialnih pogojev za uspešno delovanje društva.

V skoraj 8-ih letih predsedovanja društvu je nagrajenec pokazal veliko predanosti in požrtvovalnosti, saj je orkestru posvetil ogromno svojega časa in je zaslužen za mnoge dosežke in izboljšave v društvu. V tesnem sodelovanju z dirigentom je vselej iskal priložnosti, kjer bi lahko orkester pokazal svoje znanje in rezultate ter obogatil kulturno dogajanje v Ljubljani, Sloveniji in tujini. Pomladil je tudi vodstveno ekipo in tako dal priložnost, zagon in motivacijo mladim.

Iva Lampič prejme bronasto priznanje za dolgoletno prostovoljno delo na področju ljubiteljske kulture v Črnučah, kjer je s svojim organizacijskim in umetniškim delovanjem pomembno prispevala k boljšemu kulturnemu razvoju mestne četrti.

Nagrajenka je že 12. leto predsednica Mešanega pevske zbor Medis KUD Svoboda Črnuče, v zboru pa je aktivna vseh 34 let. Njena največja zasluga je prizadevno in vztrajno delovanje v kraju, v katerem je kot ena najbolj priljubljenih učiteljic na OŠ ter ena najbolj znanih krajank k delu v kulturnih društvih uspela privabiti lepo število svojih učencev, prijateljev in znancev.

- **Častno priznanje ZKD Ljubljana se podeli:**

- posameznicam/-kom, ki so na svojem območju, na katerem deluje ZKD Ljubljana in njeni člani, zaslužni za pomembno strokovno, moralno in gmotno spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti.

ČASTNO PRIZNANJE:

Frane Erman prejme posthumno častno priznanje za pomembne zasluge pri strokovnem in moralnem spodbujanju ljubiteljske kulturne dejavnosti v Šentvidu.

Frane Erman je bil eden glavnih pobudnikov za razvoj kulturnih dejavnosti v Šentvidu nad Ljubljano, tako je ustanovil Kulturno društvo Šentvid in Društvo Blaž Potočnikova čitalnica, kjer je kot

predsednik aktivno deloval 15 let. Zavzemal se je za aktivno sodelovanje vseh lokalnih ustanov, društev in posameznikov pri oblikovanju skupnosti prebivalcev Šentvida nad Ljubljano, kar je bilo poudarjeno v vsakoletnem projektu Šentviški dnevi, kjer je kot organizator in idejni vodja skrbel, da so prireditve številnih ustanov in organizacij dobile zasluženno mesto v publikaciji, glas o njihovi izvedbi pa je tako dosegel prebivalce četrtne skupnosti Šentvid in tudi izven njenih meja.

Drago Razboršek prejme posthumno častno priznanje za dolgoletno predano, vrhunsko umetniško ustvarjanje na področju ljubiteljskega gledališča.

Drago Razboršek je bil pet desetletij nosilec repertoarja Šentjakobskega gledališča Ljubljana. Ima neprecenljive zasluge za razvoj in delovanje gledališča in posledično ljubiteljske gledališke dejavnosti v Ljubljani in Sloveniji nasploh, sloves vrhunškega umetniškega ustvarjanja na tem področju pa je ponesel tudi izven meja ožje domovine. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja, s podelitvijo častnega priznanja ZKD Ljubljana pa se mu še enkrat zahvaljujemo za več kot polstoletno zvestobo ljubiteljskemu gledališkemu ustvarjanju.

Podelitev je odprta za javnost. Vabljeni zainteresirani in ljubitelji kulture!

Maja Papič
ZKD Ljubljana

