

## Zala Miklič

Svojo glasbeno pot je začela v Otroškem pevskem zboru RTV, nadaljevala pa ob učenju klaviatur in kitare. V srednješolskih letih je začela obiskovati ure petja, najprej pri prof. Sandri Zupanc, nato pa pri priznani jazz pevki in profesorici petja Kristini Oberžan. Iz ljubezni do glasbe in želje po skupnem muziciranju je ob začetku študija na Filozofski fakulteti začela obiskovati vaje Pihalnega orkestra Bežigrad in tečaj za tolkalsko sekcijo pod mentorstvom Maje Povše. Nato je uspešno opravila sprejemne izpite na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, kjer je leta 2013 zaključila izobraževanje iz jazz petja pri prof. Ivanu Špacapanu. Od takrat poleg glasbenega poustvarjanja in nastopanja svoje znanje tudi uspešno predaja naprej. Zadnjih pet let je poučevala petje v Glasbeni šoli Logatec, vseskozi poučuje tudi zasebno, po zaključku pedagoškega študija filozofije in španščine pa je začela izvajati tudi glasbene, ritmične in jezikovne delavnice za otroke. Na glasbeni poti je sodelovala v vokalnih zasedbah in zboru Alfa in Omega pod vodstvom prof. Nade Žgur, z Big Bandom KGBL, s 3 Big Band Orchestra, z gospel zborom Bee Geesus, kot pevka in tolkalistka redno sodeluje s Pihalnim orkestrom Bežigrad, nastopa pa tudi v manjših zasedbah in drugih glasbenih projektih.

## Ljubljanske korenine – Dixieland orkester

Ljubljanske korenine sestavlja sedem glasbenikov, ki so v študentskih letih v različnih ansamblih igrali dixieland glasbo. Leta 1996 so se znova zavedli glasbenih korenin in začutili, da jih lahko oživijo. Nastal je Dixieland orkester Ljubljanske korenine.

Drevo, ki je pognalo, kljub njihovim zrelim letom lepo uspeva, saj ga zalivajo s svojim mladostnim muziciranjem. Zgodi se, da se kakšna veja na drevesu posuši, vendar pa z energijo njihove glasbe, ki jih vse pomlaja, kmalu zraste nova in igrajo naprej v njihovo veselje in zadovoljstvo poslušalcev.

Zasedba: Črtomir Kristan (vodja, piano), Jernej Groznik (trobenta), Vladimir Strmšek (klarinet), dr. Jože Završnik (bendžo), Boris Gložančev (pozavna), Boris Kofol (kontrabas), Zenon Umiastovski (bobni).

» Z GLASBO ŠE VEDNO MLADI«

## KONCERT SO OMOGOČILI:

Zveza kulturnih društev Ljubljana

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Slovenska filharmonija

Mestna občina Ljubljana

Sekom grafika d.o.o.

# Letni koncert

## GODBE LJUBLJANSKIH VETERANOV

Po Ljubljani z domačimi skladatelji

Slovenska filharmonija

nedelja  
25. november 2018  
ob 18.00

Izdala: Godba Ljubljanskih veteranov,  
zanjo Milan Pavliha, prof.

T: 040 386 651

[www.godbaljubljanskihveteranov.si](http://www.godbaljubljanskihveteranov.si)

Prodaja vstopnic (10EUR) na blagajni SF  
eno uro pred koncertom.

<b>Dirigent:</b>	Jurij Cizej
<b>Sodelujoči:</b>	Zala Miklič, vokal Ljubljanske korenine Dixiland orkester Kvartet klarinetov Godbe ljubljanskih veteranov
<b>Povezovalac:</b>	dr. Tomaž Simetinger

## SPORED

Vinko Štrucl	<b>Ljubljanski veterani (koračnica s posvetilom)</b>
Bojan Adamič	<b>Suita za pihalni orkester</b> I. Entrada II. Neresen valček III. Odmor I IV. Južno od severnega V. Odmor II VI. Severozapadno in malo noro VII. Rezervistova uspavanka VIII. Zadnji odmor
F. Waller/Vasja Repinc	<b>Please, dont talk about me</b> Dixiland orkester Ljubljanske korenine
arr. Franc Korbar, narodna	<b>Večerna zarja</b>
*****	*****
Leo Weiner/ Slavko Goričar	<b>Žalostni pastirček in Kmečki ples;</b> Kvartet klarinetov Ljubljanskih veteranov
Bojan Adamič/ F. M. Ježek	<b>Ko boš prišla na Bled</b> poje Zala Miklič
Borut Lesjak	<b>Ne čakaj na maj</b> Dixiland orkester Ljubljanske korenine
Jure Robežnik/ Gregor Strniša/ Franc Kuharič	<b>Šušarski most</b> poje Zala Miklič
Ati Soss/ Miro Košuta/Alojz Krajncan	<b>Ura brez kazalcev</b> poje Zala Miklič
Marjan Ferlež	<b>Ritem sambe – Lepota ljubezni</b>

### Jurij Cizej

Je zaključil nižjo glasbeno šolo iz klarineta pri prof. Ervinu Plevniku; izobraževanje je nadaljeval na SGBŠ pri prof. Igorju Karlinu. Študij saksofona je pričel in končal pri prof. Matjažu Drevenšku, najprej na SGBŠ in nato na Akademiji za glasbo. Med študijem se je vključil v kvartet saksofonov v zasedbi Betka Kotnik, Primož Flajšman, Aleš Suša in Jurij Cizej. S kvartetom so dvakrat dobili 1. nagrado na tekmovanju komornih skupin TEMSIG.

23 let je bil zaposlen v Policijskem orkestru, kjer se je zaradi službenih potreb preusmeril na saksofon. Kot samostojni solist je mnogo let uspešno koncertiral doma in v tujini in posnel več zgoščenk.

Kot učitelj klarineta, saksofona in kljunaste flavte je poučeval v Trbovljah, Hrastniku, Litiji, Domžalah, Zavodu sv. Stanislava, Idriji in na zasebni glasbeni šoli Edgar Willems, kjer je pričel spoznavati povsem drugačen pristop in metodo poučevanja.

Udeležuje se seminarjev za pedagoge, dirigente, godbenike. V juniju 2017 je kot mentor sodeloval v Orkestercampu v Bovcu.

Kot dirigent se je preizkusil pri godbah Medvode in Moravče, od januarja 2017 je umetniški vodja godbe Bežigrad. V ponos si šteje 40 letno članstvo v Delavski godbi Trbovlje.

Od januarja 2018 je dirigent - umetniški vodja Godbe ljubljanskih veteranov.